



STANZE del TASSO

nel Canto XII

(Giunto a la Tomba etc.)

per voce sola e Pianoforte

Declamazione con Musica

DA

FERDINANDO PAER

Compositore al Servizio di S. M. L'Imperatore di Francia e Re d'Italia.

Op. 6.

Pr. 12 Gr.

In Lipsia presso A. Kühnel.

(Bureau de Musique.)

1.50

Grave.

Soprano.

Pianoforte.

Giunto a la tomba, ove al suo spir _ to vi_vo dolo_ro _ sa pri_

gione il ciel il ciel prescrisse ; pallido , fred_do , mu _ to , e quasi pri _ vo di mo _ vi_

mento, al marmo gli occhi affis _ se . Al _ fin sgorgan _ do un la _ grimo_so rivo , in un

sf sf f p rf rf p sf fp sf f dimin. f

Larghetto.

lan - - - gui_do ohi_mè pro_ruppe, e disse; O sasso ama - to

pp p sotto voce.

ed o_norato tan_to che dentro hai le mie fiamme, e fuo_ri il pian - - - to. Non di

p fp

morte sei tu, ma di vi_va - ci ce_ne_ri al_ber - - - go, ove è ri_po_sto a_mo - re:

tr 3 3 tr

p f p

V. S.

e ben sento io da te l'u_sa_te fa_ci, l'u_sa_te

ff tr *f* dimin. *p*

fa_ci, men dol_ci sì, ma non men cal_de al co_ _ _ _ _ re. Deh

f *p* *p* *p*

pren_ _ _ di i miei sos_pi_ _ _ri, e que_ _ _sti ba_ci pren_di ch'io ba_ _ _gno di do_

-glio - - - - so a - mo - - re: e da gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no

a l'a-ma - te re - liquie a l'a-ma - te re - li - quie ch'hai nel se - - - - - - no.

V. S.

Moderato.

Da gli lor tu: chè se mai gli occhi gi - - ra l'a - nima bel - - la alle sue belle spo - glie; tua pie - ta - te tua pie - ta - te e mio ardir non avrà in i - ra, ch' odi - - o o sde - gno là sù non si rac - coglie. Per - do - na ella il mio fal - lo: e sol re - spira in questa

p rf p cres f

rallentando. rallentando. dol.

colla parte

in Tempo.

spe - - me il cor fra tan - - te do - glie. Sà ch'em - pia è sol la

in Tempo.

f *p*

Adagio Tempo I.

ma - - no: sà ch'em - - - - pia è sol la ma - - no: e non l'è no - ja.

Tempo I.

fp *fp* *f* *p* *fp*

rallent.

che s'a - man - - - do lei vis - - si, s'a - man - do lei.

rallentando colla parte

V. S.

in Tempo

rissi, a - mandoi'moja, a - man - doi' mo - - - ja, a -

p sf p sf sf p

colla parte

rallent.

man - - - - - - - - - - - - - - - - - - do a - man - do i' mo - - - - - - - - - - ja.

Lento non troppo.

risoluto dolce colla parte

rallent.

fp fp

Ed a - - man - do mor - rò: fe - li - ce giorno, quando che

f f p f p

sia, ma più fe - li - - - - - - ce mol - to, se, co - - me er - ran - do or va - - - do a te d'in -

fp *fp*

tor - no, al - - lor sa - rò al - lor sa - rò dentro al tuo grem - - - - - - - - bo accol -

fp *fp* dolce *f*

to. Faccian l'a - - - nime ami - - che in ciel in ciel soggior - no,

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

V.S.

sia l'un ce - - - ne - re e l'al - - - - tro in un se-

f p fp

'pol - - - - to: in un in un se - polto: ciò che'l vi - ver non eb - - - be, ciò che'l

f p stentate

vi - ver non eb - - be, ab - bia la mor - - - - - - te.

f p cres f fp fp fp fp

Oh se sperar ciò li_ce oh se sperar ciò li_ce al_ _ te_ _ra sor_te!

fp *fp* *f*

a piacere a piacere in Tempo

al_ _ _ te_ _ra sor_ _ _ te! Oh se spe_rar ciò li_ce oh se spe_rar ciò li_ce al_te_ra al_te_ra al_

p colla parte *sf* *sf*

_te_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ra sor_te!

tr rallent. *f* *f*

FINE.